

# Anleitung zur Klebmontage QRB und PRP

## Klebeverbindungen beim FLM Centerball

Die mit dem Centerball gelieferte Stiftschraube lässt sich auf zwei Arten in die Kugel einschrauben. Mit dem 1/4"-Gewinde oben kann der Einfach- Teller aufgeschraubt werden, so dass das herausragende 1/4"-Gewinde die Kameraverbindung darstellt. Für den Aufbau spezieller Kameraplatten muss dagegen das 3/8"- Gewinde nach oben zeigen – das 1/4"- Gewinde der Stiftschraube verschwindet in diesem Fall in der Kugel.

Um Schäden am Bodengewinde der Kamera zu vermeiden ist unbedingt auf die herausragende Gewindelänge zu achten.

Um die Quick-Release Basis oder die Power-Release Basis (Bild 2) fest und undrehbar mit dem Centerball zu verbinden, wird die Stiftschraube mit Basis und Centerball verklebt. Bitte verwenden Sie Metallklebstoff mit einer Temperaturbeständigkeit bis ca. 100° C, um ein nachträgliches Wechseln Ihrer Basis zu ermöglichen. Wir empfehlen UHU plus endfest 300.



Bild 1



Bild 2



Bild 3



Tragen Sie den Klebstoff am Ende des 3/8"-Gewindes ca. 3 Gewindegänge ringsum auf (kein Klebstoff auf den Schraubenkopf – siehe Bild 1) und drehen Sie dieses Schraubenende bis zum Anschlag in die Power-Release Basis hinein. Bei der Quick-Release Basis darf die Schraube allerdings nicht oben aus der Basisplatte hinausragen. Nach der Aushärtung (siehe Gebrauchsanleitung Ihres Klebstoffs) wird die Basis auf die gleiche Art mit dem Centerball verklebt (Bild 3). Ein späterer Tausch Ihrer alten Basisplatte kann durch vollständiges Eintauchen der Basisplatte – aber nur der Basisplatte – in kochend heißem Wasser vorgenommen werden. So wird der Metallklebstoff wieder weich und die Platte kann einfach gelöst werden. Schützen Sie dabei ihre Hände vor Verbrennungen.

Bitte beachten Sie das kein Sand oder Salzwasser in das innere des Stativkopfes gelangt.

### Garantie

Wir geben 10 Jahre Garantie auf Material und Verarbeitung aller FLM-Produkte.



**FLM wünscht viel Spaß und einen schnellen und sicheren Halt ihrer Kamera.**



PERFECTION MADE IN GERMANY

# Anleitung Stativköpfe / Kameraplatten



## Bedienungs- und Pflegehinweise

Bevor Sie ihre Kamera montieren, lesen Sie bitte diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch!

Alle Knöpfe sind gegen Herausdrehen gesichert. Bitte nur bis zum spürbaren Widerstand (Anschlag) herausdrehen. Bitte lassen Sie Ihrem Stativkopf immer Zeit, sich an die jeweilige Temperatur anzupassen. Feuchtigkeit oder Kondenswasser können vorübergehend den samtweichen Kugellauf beeinträchtigen.

### Einstellen des FLM Centerball

Drehen Sie zuerst den Anschlagring und anschließend den Einstellgriff bis zum Anschlag im entgegengesetzten Uhrzeigersinn. Die Kugel lässt sich nun leicht bewegen.

Die Vorspannkraft (Frikktion) der Kugel ist durch Rechtsdrehen des Einstellgriffes (im Uhrzeigersinn) stufenlos einstellbar. Sobald die gewünschte Frikktion der Kugel erreicht ist, wird diese Position des Einstellgriffes durch Drehen des Anschlagrings, ebenfalls im Uhrzeigersinn, bis zum Anschlag „markiert“.

Durch weiteres Rechtsdrehen des Einstellgriffes, wird nun die Kamera in Ihrer Position gesichert (Feststellen). Zum Lösen der Kugel, den Einstellgriff einfach wieder bis zur „markierten“ Frikktion zurückdrehen (gegen den Uhrzeigersinn).

Die durch den Anschlagring „markierte“ Frikktion kann nur verändert werden, wenn sich der Anschlagring frei drehen lässt. Hierzu den Einstellgriff rechtsherum drehen und dann den Anschlagring ebenfalls rechtsherum drehen um die Frikktion zu verstärken, oder linksherum um die Frikktion zu verringern. Damit die neu eingestellte Frikktion wirksam wird, drehen Sie den Einstellgriff zum Anschlag zurück.



### Montage und Funktion des 15°-Stop-Knopf

Alle FT-Modelle können später mit dem neuen 15°-Stop-System nachgerüstet werden. Der Schutzdeckel wird mit Hilfe eines passenden Schraubendrehers oder mit einer Münze entfernt (Bild 1). An seiner Stelle wird der 15°-Stop-Knopf mittels eines 10mm Gabelschlüssel befestigt (Bild 2).

Die Rastfunktion des 15°-Stop-Knopfes wird durch Rechtsdrehung des grauen Griffes bis zum Anschlag aktiviert. Die Deaktivierung erfolgt durch Linksdrehung. Ein hör- und spürbares Rasterklicken beim Panoramadreh ermöglicht nun Einzelaufnahmen im kleinsten Abstand von 15°.

Durch drücken des schwarzen 15°-Stop-Knopfes bei Position „0“ rastet der Panoramaboden ein (Bild 3). Nun wird der Stativkopf durch gleichzeitiges Halten des gedrückten Knopfes auf dem Stativ aufgeschraubt, oder demontiert. Vor allem bei wechselnden Temperaturen ermöglicht diese Zusatzfunktion eine schnelle und sichere Handhabung.



Bild 1



Bild 2



Bild 3

### Anwendung der Neigen- / Tilt- Funktion

Durch Festziehen des Neigen/Tilt Knopfes ist es möglich, die Rotation und das links/rechts- Neigen der Kugel zu sperren. Die Kugel kann dadurch nur noch in einer Ebene sich bewegen, ähnlich einem 2-Wegeneiger.

Die Belastung zur horizontalen Drehung des Centerballs ist hierbei jedoch durch den O-Ring begrenzt. Bei Beschädigung des O-Ringes muss dieser sofort ersetzt werden.



### Wartung und Reinigung des FLM Centerball

Der FLM Centerball benötigt keine Wartung, aber regelmäßige Pflege. Wenn die Vorspannkraft (FRIKTION) der Kugel nachlässt, oder die Kugel verschmutzt ist, reinigen Sie die in den Schlitz geneigte Kugel mit einem in reinem Alkohol (Spiritus) getränkten, fusselfreien Tuch. Zum Drehen der Kugel lösen Sie den Einstellknopf, falls vorhanden ebenfalls den NEIGEN/TILT Knopf. Verwenden Sie auf keinen Fall ÖL! Durch die neue Konstruktion kann der FLM Centerball für eventuelle Reparaturen oder Reinigung auch komplett demontiert werden – allerdings nur durch den Hersteller, da sonst die Hersteller- Garantie erlischt.



## Die Plattensysteme von FLM

### Power Release- Set

Die angeschraubte Platte wird seitlich in die Power-Release-Basis eingeschoben. Die Basis wird mit 45mm und 55mm Durchmesser angeboten. Bei der größeren Version ist eine Kameraplatte mit Pin erhältlich, wodurch ein Verdrehen der Platte verhindert wird. Durch eine Gewindeuntersetzung an der Power-Release-Basis wird eine hohe Anzugskraft der Kamera erreicht. Die Korkplatte ist verdrehsicher mit der Basis verbunden. Durch dieses System ist die Kamera in Sekundenschnelle auf dem Stativkopf.



### Quick Release- Set

Mehr Sicherheit für die Kamera durch das praktische Quick-Release-System Bedienung: Die mit der Kamera verschraubte Platte wird in die hintere Führung eingesetzt und nach unten, in die vordere Führung gedrückt. Der Spannhebel muss geöffnet sein (links anliegen). Die Kamera sitzt jetzt bereits gesichert auf der Basis und kann durch seitliches Verschieben in die richtige Position gebracht werden. Anschließend wird die Kamera durch Rechtsdrehen des Spannhebels fixiert. Der herausgezogene Spannhebel wird wider zurückgedreht um ein unbeabsichtigtes Lösen der Kamera zu verhindern.



### Fixierung:

Problemloses und schnelles Feststellen bzw. Lösen mit dem Spannhebel.  
Vorteil des neuen Systems:  
Die Kamera kann schnell und problemlos von oben aufgesetzt werden. Ein seitliches Einfädeln ist nicht notwendig.  
Der Spannhebel kann nach dem Spannen der Kamera (Bild 1.), durch herausziehen und schwenken, wieder an die Platte angelegt werden (Bild 2.).



Bild 1



Bild 2

### Entriegelung:

Der wieder eingerastete Spannhebel entriegelt durch Linksdrehen die Kamera.  
Durch Drücken und Halten des rechten silbernen Knopfes wird die Platte/Kamera schräg nach oben aus der Basis genommen. Bitte achten sie auf die Position des Spannhebels.

